

Перестановки.

Симметрическая группа \mathfrak{S}_n состоит из всех автоморфизмов (перестановок) n -элементного множества $M_n = \{1, 2, \dots, n\}$. Перестановка по кругу каких-либо m попарно различных элементов¹:

$$i_1 \mapsto i_2 \mapsto i_3 \mapsto \dots \mapsto i_{m-1} \mapsto i_m \mapsto i_1 \quad (*)$$

с сохранением на месте всех остальных элементов, называется *циклом* длины m . Цикл длины 2 называется *транспозицией*. Перестановка σ , такая что $\sigma \circ \sigma = \text{Id}$, называется *отражением* (например, любая транспозиция является отражением). Чётные перестановки² образуют в \mathfrak{S}_n подгруппу, которая³ обозначается \mathfrak{A}_n . Мы записываем перестановки $M_n \xrightarrow{\sigma} M_n$ строчками $(\sigma_1, \sigma_2, \dots, \sigma_n)$, в которых $\sigma_k = \sigma(k)$.

A2◇1° (чётность перестановки). Скажем, что в перестановке $\sigma = (\sigma_1, \sigma_2, \dots, \sigma_n)$ элементы σ_k и σ_m образуют *инверсную пару*, если $k < m$, но $\sigma_k > \sigma_m$. Пусть перестановка σ является композицией t транспозиций. Докажите, что чётность t совпадает с чётностью числа инверсных пар. Что происходит с чётностями при композиции?

A2◇2. Найдите чётность перестановки $(n, (n-1), \dots, 1)$.

A2◇3. Найдите чётность «тасующей перестановки» $(i_1, i_2, \dots, i_k, j_1, j_2, \dots, j_m)$, в которой каждый из двух наборов номеров $\{i_\nu\}, \{j_\mu\} \subset \{1, 2, \dots, n\}$ возрастает слева направо.

A2◇4. Вычислите 100-ю степень перестановки $(3, 5, 4, 1, 2)$.

A2◇5. Верно ли, что любой цикл длины ≥ 3 является композицией двух отражений?

A2◇6. Сколько имеется перестановок, распадающихся в композицию m_1 циклов длины 1, m_2 циклов длины 2, m_3 циклов длины 3, \dots , m_k циклов длины k (все циклы не пересекаются)?

A2◇7 (Н. Н. Константинов). В городе N разрешаются лишь простые («двусторонние⁴») квартирные обмены, причём в течение одного дня каждому жителю разрешается сделать не более одного обмена. Можно ли за два дня осуществить любой, сколь угодно сложный обмен⁵?

A2◇8 (порядок элемента). Покажите, что для любой перестановки σ существует такое $k \in \mathbb{N}$, что $\sigma^k = \text{Id}$ (наименьшее такое k называется *порядком* перестановки). Верно ли, что порядок нацело делит все прочие k с таким свойством?

A2◇9. Что можно сказать о порядке перестановки $\sigma\tau$, если порядок $\tau\sigma$ равен n ?

A2◇10. Что можно сказать о чётности порядка произвольной нечётной перестановки?

A2◇11. Порождается ли⁶ \mathfrak{S}_n транспозицией (12) и циклом⁷ $(123 \dots n)$?

A2◇12. Порождается ли \mathfrak{A}_n 3-циклами $(123), (124), \dots, (12n)$?

A2◇13*. Из игры «15» выковыряли фишки «1» и «2», поменяли их местами и засунули обратно. Удастся ли вернуть такую позицию в исходное положение, следуя правилам игры?

A2◇14* (Л. Г. Макара-Лиманов). Торговец газировкой коротает время манипулируя пятнадцатью одноразовыми стаканчиками, сложенными перед ним в несколько стопок. Одна манипуляция заключается в том, что он берёт верхний стаканчик из каждой стопки и составляет из них новую стопку⁸. Как разложатся стаканчики после 2008 таких манипуляций?

¹ числа i_1, i_2, \dots, i_m могут быть любыми, не обязательно соседними или возрастающими

² перестановка называется *чётной*, если её можно представить в виде композиции чётного числа транспозиций

³ по историческим причинам она часто называется *знакопеременной подгруппой*

⁴ т. е. такие, при которых A въезжает в квартиру, принадлежавшую B , а B — в квартиру, принадлежавшую A ; более сложные цепочки обменов, например, когда A въезжает в квартиру, принадлежавшую B , B — в квартиру, принадлежавшую C , а уже C — в квартиру, принадлежавшую A , запрещены

⁵ т. е. произвольный автоморфизм множества квартир

⁶ говорят, что группа \mathfrak{S} порождается преобразованиями $g_1, g_2, \dots, g_k \in \mathfrak{S}$, если любой элемент из \mathfrak{S} можно представить в виде композиций этих преобразований

⁷ здесь и далее мы обозначаем цикл вида $(*)$ строчкой $(i_1 i_2 \dots i_m)$ (без запятых)

⁸ «стопка» может состоять из единственного стакана, который и будет в этом случае «верхним»